



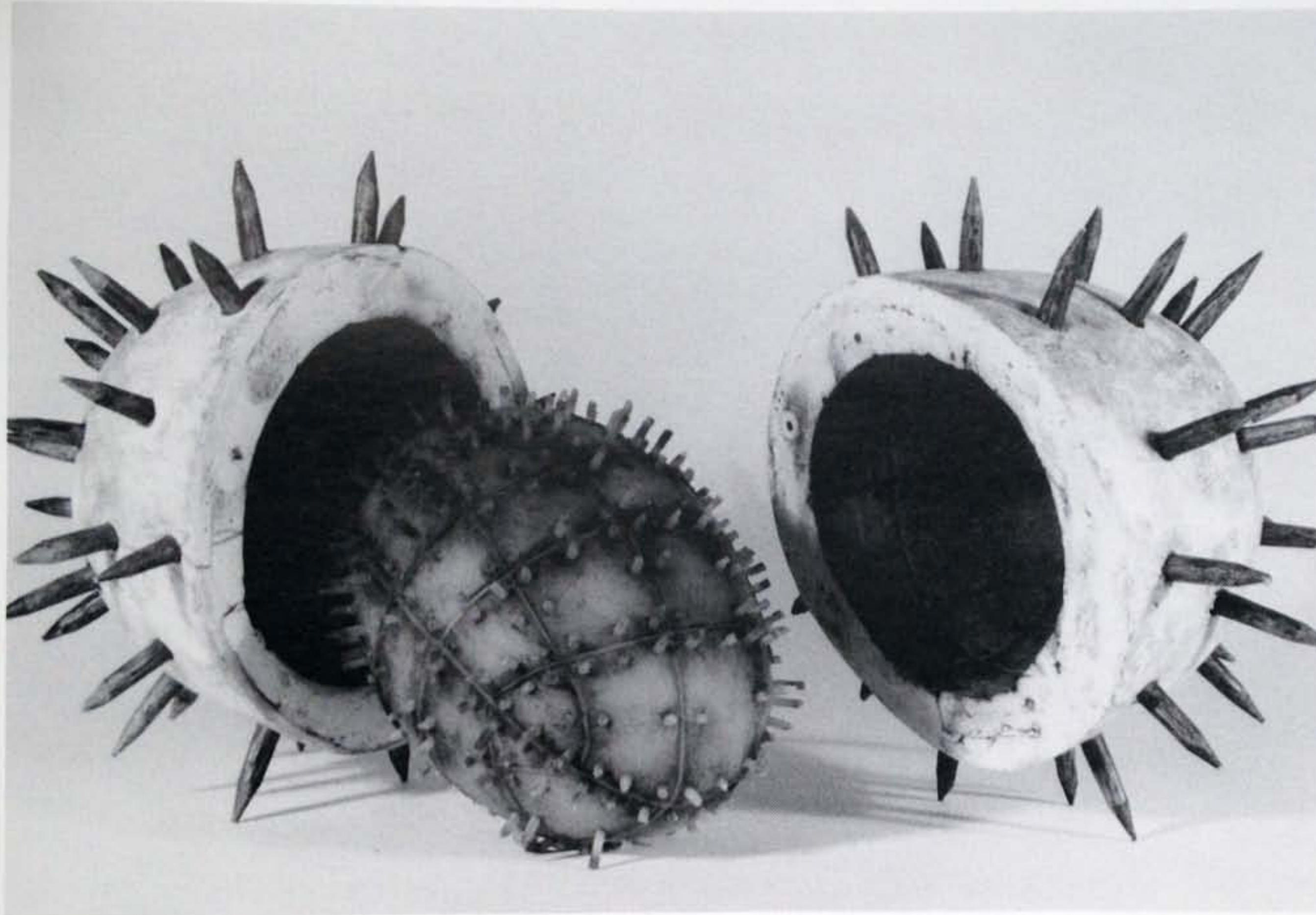
**entrée  
libre  
à l'art  
contemporain**

ELAAC MONTRÉAL 1993





Pierre Charrier  
Sans titre  
Photo noir et blanc,  
sel d'argent sur papier fibres, 1992



Dominique Morel  
Fruit et noyau no 12  
Plâtre, caoutchouc et bois, 1993  
53,5 cm x 25,5 cm x 35,5 cm